

Programme



Une initiative ANIS 

# Innovation SOCIALE et numérique

+ Focus sur l'art numérique

Journée professionnelle | **Vendredi 23 nov.**

Journée Grand public | **Samedi 24 nov.**

**2012**

**De 9h à 18h** + concert le samedi

à l'Imaginarium (La Plaine Images)

99a Boulevard Descat

59200 Tourcoing



### Informations & Inscriptions

Entrée gratuite mais inscription obligatoire pour la journée professionnelle

[www.roumics.com](http://www.roumics.com) - 03 20 28 48 68

Cette édition ROUMICS 2012 est co-organisée avec m.e.u.h | lab et le collectif Catalyst.



## PROGRAMME 23 nov.

A l'accueil, les participants se verront remettre gracieusement **une mallette** du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, contenant le programme de la ROUMICS, le hashtag officiel pour twitter (**#roumics**), et de la documentation. Sans oublier le **verre EcoCup ROUMICS** !

Pendant toute la durée de l'événement, le public pourra accéder à **l'exposition Do It Yourself (DIY), le labo des bricoleurs numériques** au rez-de-chaussée de l'Imaginarium.

Seront proposées **des démonstrations d'imprimantes 3D** par meuhlab et la Ressourcerie La Petite Rockette.

Lors de la ROUMICS, seront officiellement lancées **des collectes de fonds sur la plateforme de financement participatif (crowdfunding) Octopousse (<http://octopousse.com>)** destinées à soutenir des projets innovants.

Tout au long de l'événement, **le public sera invité à déposer des messages dans un espace contributif dédié** (format post-it ou numérique). Réactions, idées, suggestions...

Le public sera invité à **proposer des ateliers** pour la 2ème partie d'après-midi (BarCamp).

N'oubliez pas de **venir avec vos ordinateurs portables** pour participer aux Ateliers Arduino, Install Party, etc !

La journée sera ponctuée d'**animations dessinées assurées par notre ami belge Serdu**.

Un **espace documentation** sera mis à disposition des participants.

L'intégralité de l'événement fera l'objet de **captations vidéos**, assurées par l'association Hors Cadre, en vue de la réalisation de reportages vidéos.

Pour **twitter** durant l'événement, le hashtag : **#roumics**

Accédez au tweetwall ROUMICS : <http://roumics.tweetwally.com/projection>

Le site officiel de l'événement : **[www.roumics.com](http://www.roumics.com)**

Événement en présence de **Mitch Altman**, inventeur de génie, à l'origine des TV-B-Gone, co-fondateur de Noisebridge (célèbre hackerspace de **San Francisco**), créateur de la Brain Machine, dirigeant de Cornfield Electronics.

**08h45**      **Accueil des participants**

**09h15**      **Ouverture de la journée**

**Espace central Imaginarium**

Animée par Bastien Sibille (Fondateur de TALCOD, coordonnateur de Ai2L, membre d'ANIS).  
Animation dessinée assurée par Serdu.

**Christiane Bouchart**, Conseillère déléguée et communautaire Economie Sociale et Solidaire (ESS) (Lille Métropole).

**Jean-Claude Brier**, Directeur des Relations Régionales Nord Est - SFR.

**Julie Bailleul**, Coordinatrice réseau et projets ANIS, structure organisatrice des ROUMICS.

**09h30**      **Conférence plénière introductive**

**Espace central Imaginarium**

Animée par Bastien Sibille (Fondateur de TALCOD, coordonnateur de Ai2L, membre d'ANIS).  
Animation dessinée assurée par Serdu.

**Christian Fauré**, membre du Conseil d'Administration d'Ars Industrialis (« Association internationale pour une politique industrielle des technologies de l'esprit »), association culturelle et philosophique française créée en 2005 à l'initiative du philosophe Bernard Stiegler. Membre du Conseil d'Administration de l'IRI (Institut de Recherche et d'Innovation).

**Thanh Nghiem**, Angenius - Des abeilles et des hommes - Movilab.

**Antonin Léonard**, membre fondateur de OuiShare.

**10h15**      **Pause**

**10h30**      **Tables-rondes découvertes (1 au choix)**

*En groupes restreints - Espace central Imaginarium et salle R3  
Deux séances en simultané - au choix.*

**Table-ronde découverte « Consommation collaborative »**

Animée par Géraldine Simon (Insite, partenaire d'ANIS).

**La Machine du Voisin** (Jean-Philippe Allain).

**Mamijote** (Hager Khezami et Clémence Pruvost).

**OuiShare** (Edwin Mootosamy).

Pierre Trendel, usager de **La Ruche qui dit Oui !**

**Table-ronde découverte « Design libre »**

Animée par Simon Sarazin (Imagination for People, membre d'ANIS).

**Christophe André**, designer militant (Entropie) (Grenoble) - « Vers un design libre ».

**Morgan Segui**, Fairtradeelectronic - « Smartphone apaisé - Design avec une pioche : de la mine au smartphone ».

**Maurin Donneau**, co-animateur de la Black Boxe, un atelier ouvert sur le modèle des hackerspaces. Hébergé au Théâtre de Verre (Paris), ce lieu met l'accent sur les connexions entre l'art et la technologie en général.

**11h30**      **Pause**

11h45

## Tables-rondes découvertes (1 au choix)

*En groupes restreints - Espace central Imaginarium et salle R3  
Deux séances en simultané - au choix.*

### Table-ronde découverte « Projets de territoires / Design de services pour les territoires »

Animée par Emmanuel Vandamme (La Fabrique de Blogs - Président d'ANIS).

La 27<sup>e</sup> Région (Flore Berlingen).

Grand Projet des Villes (GPV) de la Rive Droite de l'agglomération bordelaise - Rive Droite numérique (M. Hugues de Domingo).

Nathalie Caclard, Chef de projets Innovation numérique pour la Ville de Fontenay-sous-Bois.  
User Studio (agence d'innovation par le design de services).

### Table-ronde découverte « DIY (Fais-le toi-même) / FabLab »

Animée par Julien Fortin (Réseau des Ressourceries).

Open Bidouille Camp (Sabine Blanc ; Nathanaël Sorin-Richez ; Hélène Girard).

Présentation de la Ressourcerie La Petite Rockette (Paris) (Dimitri Callens et Martin Vert) et élargissements aux pratiques DIY/DIT et à leur intérêt dans le cycle de vie de l'objet ; intérêt de la mutualisation des initiatives de type hacker-space/fablab et ressourceries dans le domaine des DEEE (exemple avec l'imprimante 3D).

FabLab.iMAL de Bruxelles (Yves Bernard).

FabLab Lille (Charles-Albert De Medeiros).

---

**PAUSE DEJEUNER (Buffet) de 12h45 à 14h**

*Espace central Imaginarium*

---

**APRES-MIDI de 14h à 18h**

14h00

## Tables-rondes découvertes (1 au choix)

*En groupes restreints - Espace central Imaginarium, salles R1/R2 et salle R3  
Trois séances en simultané - au choix.*

### Table-ronde découverte « Financement solidaire / crowdfunding »

Animée par Pierre Trendel (Coworking Lille, membre d'ANIS).

Babyloan (Arnaud Poissonnier).

Freerice - Programme alimentaire mondial des Nations Unies (PAM) (Rucha Naware).

Mailforgood (Ismaël Le Mouel).

Octopousse (Bretagne) (Mila Colas).

### Table-ronde découverte « Connaissances / Education / Formation »

Animée par Nathalie Menet (Prospect-Ray, membre d'ANIS).

Cup of teach (Marc-Arthur Gauthey).

Netice (Hélène Vanderstichel).

Id6 (Pascal Chaumette) - Du jeu @u projet : expérimentation sociale.

Retour sur l'expérimentation « Atelier RepRap » menée en 2012 au Collège Samain de Roubaix, en présence de M. Eric Maquer, Principal du Collège, et des animateurs du meuhlab.

## **Table-ronde découverte « Nouveaux modes de travail / Coworking »**

Animée par Emmanuel Duvette (Coworking Lille, membre d'ANIS).

Yoann Duriaux - Zoomacom ; Openscop ; Comptoir Numérique de Saint-Etienne.

L'espace de coworking « Co-nnexion » de Mons (Domenica Butera - Agence Progress et Ruben Casad - Chef de projet Co-nnexion), lauréat de l'Appel à projets Creative Wallonia de l'Agence Wallonne des Télécommunications (AWT) (Belgique).

Guillaume Libersat - « La Coroutine », espace de coworking lillois.

15h00 **Pause**

15h15 **Ateliers pratiques / participatifs / BarCamp / démos (au choix)**

*En groupes restreints - Dans les différents espaces de l'Imaginarium  
Plusieurs séances en simultané - au choix.*

### **Atelier Tiers-Lieux / Veilleuses (Méthode agile)**

En présence de L'Office, future coopérative culturelle numérique (Emmanuel Vergès et Perrine Boissier) - Le Syndicat d'Initiative Citoyenne (SIC) : un nouveau média culturel numérique pour la participation et la créativité citoyenne (Ville de Vitrolles - Bouches du Rhône).

Et de La Veilleuse de Wazemmes.

### **Atelier ShareLex - Par Anne-Laure Brun Buisson**

BistrotLex (inspiré des méthodes world café et médiation) : « Co-construire un accord avec ses partenaires à partir d'un cas concret : répondre ensemble à un appel d'offre ». (15-20 personnes maximum).

### **Atelier « Soutenir les projets à l'ère du numérique »**

Comment faciliter la mise en relation et la collaboration entre porteurs de projets citoyens et financeurs institutionnels (banques, collectivités, mécènes...) ? De l'idée au projet d'une place de marché collaborative - Par Anne-Laure Paty (Invest For Change) et Simon Sarazin (Imagination for People).

### **Atelier Arduino - Par Laurent Mattlé (LabFab de Rennes)**

Arduino, un projet Open Source, emblème d'une nouvelle révolution. L'Atelier ROUMICS sera l'occasion de présenter cet environnement de développement électronique accessible à tous. Un outil qui permet à chacun de créer ou de se réapproprier des objets en y apportant de l'intelligence. L'intervenant, Laurent Mattlé (Rennes), retracera l'historique du projet, le replacera dans son contexte, et au travers de petits exercices pratiques, vous proposera de mettre un pied à l'étrier de la création populaire de demain ! De préférence, merci de venir avec votre ordinateur portable, sur lequel vous aurez au préalable installé l'environnement Arduino. L'intervenant viendra dans tous les cas avec une pirate box comprenant tous les fichiers nécessaires à l'installation.

### **Démonstrations scratch - Par Jean-François Cauche (Upcycle Commons)**

Scratch est une interface open source d'apprentissage de la programmation, permettant de créer de véritables programmes interactifs complets exportables sur internet. Par un système de glisser/déposer, l'utilisateur construit des blocs d'instruction interprétés par l'ordinateur. Scratch facilite l'apprentissage des concepts liés à l'algorithmique et à la programmation et permet aux enfants comme aux plus grands de construire rapidement des programmes aussi divers que des jeux ou des récits interactifs. L'atelier Scratch présent aux ROUMICS permettra aux visiteurs de découvrir l'interface et ses possibilités, de l'installer sur leur ordinateur personnel et de faire une initiation aux principes de base au travers de la création de petits jeux. Niveau : débutant.

### **Install Party - Par Chtinux**

Venez avec votre ordinateur portable afin d'être aidé dans l'installation de systèmes ou de logiciels libres.

**Eventuels autres Ateliers en fonction des suggestions des participants (BarCamp) !**

## 17h00 Conclusion de la journée

### *Espace central Imaginarium*

En présence de **Myriam Cau**, Vice-Présidente du Conseil Régional Nord-Pas de Calais en charge du Développement Durable, de la Démocratie Participative et de l'Evaluation.

Et d'**Eve Flament**, Adjoint au Maire de Roubaix (TIC/ Ville numérique).

## 17h30 Apéritif de clôture

## PROGRAMME 24 nov.

A l'accueil, les participants se verront remettre gracieusement **une mallette** du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, contenant le programme de la ROUMICS, le hashtag officiel pour twitter (**#roumics**), et de la documentation. Sans oublier le **verre EcoCup ROUMICS** !

Pendant toute la durée de l'événement, le public pourra accéder à **l'exposition Do It Yourself (DIY), le labo des bricoleurs numériques** au rez-de-chaussée de l'Imaginarium.

Seront proposées **des démonstrations d'imprimantes 3D** par meuhlab.

Lors de la ROUMICS, seront officiellement lancées **des collectes de fonds sur la plateforme de financement participatif (crowdfunding) Octopousse (<http://octopousse.com>)** destinées à soutenir des projets innovants.

Tout au long de l'événement, **le public sera invité à déposer des messages dans un espace contributif dédié** (format post-it ou numérique). Réactions, idées, suggestions...

N'oubliez pas de **venir avec vos ordinateurs portables** pour participer à l'Install Party !

Un **espace documentation** sera mis à disposition des participants.

L'intégralité de l'événement fera l'objet de **captations vidéos**, assurées par l'association Hors Cadre, en vue de la réalisation de reportages vidéos.

Pour **twitter** durant l'événement, le hashtag : **#roumics**  
Accédez au tweetwall ROUMICS : <http://roumics.tweetwally.com/projection>

Le site officiel de l'événement : **[www.roumics.com](http://www.roumics.com)**

Événement en présence de **Mitch Altman**, inventeur de génie, à l'origine des TV-B-Gone, co-fondateur de Noisebridge (célèbre hackerspace de **San Francisco**), créateur de la Brain Machine, dirigeant de Cornfield Electronics.

## De 14h00 à 18h00 Tables-rondes / Jeux / Démonstrations / Ateliers pratiques

*Dans les différents espaces de l'Imaginarium  
Plusieurs séances en simultané - au choix.*

### Avec la participation de :

**Mitch Altman**, inventeur de génie, à l'origine des **TV-B-Gone**, co-fondateur de **Noisebridge** (célèbre hackerspace de San Francisco), créateur de la **Brain Machine**, dirigeant de **Cornfield Electronics**.

**PiNG Nantes** (Julien Bellanger) - Artlabo.

**Le CRAS, Centre de Ressources Art Sensitif - Mains d'Œuvres** (Agnès Le Foulgoc) (en visioconférence).

**Fablab international** (Peter Troxler).

**UnderConstruction** (Saint-Denis) : Jeux géants pour les enfants et les adolescents sur des questions sociales et citoyennes.

#### **Atelier Bricodage (arduino & co)**

Animé par Mitch Altman.

Sites internet :

[www.tvbgone.com/cfe\\_tvbg\\_main.php](http://www.tvbgone.com/cfe_tvbg_main.php)

[www.noisebridge.net/wiki/Noisebridge](http://www.noisebridge.net/wiki/Noisebridge)

[www.tripglasses.com/](http://www.tripglasses.com/)

[www.cornfieldelectronics.com/](http://www.cornfieldelectronics.com/)

#### **Les Ateliers Numériques**

Le dispositif utilise les gestes de la main pour diriger un crayon virtuel qui permet de dessiner en vidéoprojection, faisant appel à la psychomotricité. La main laisse une trace qui disparaît lentement à moins que l'utilisateur ne lève le bras gauche afin de suspendre son trait. Un coup du pied droit permet d'effacer le dessin. Enfin, en sautant l'utilisateur peut prendre une photo de la création réalisée et garder une trace numérique qui peut être imprimée. Chaque membre du corps est sollicité pour une fonction précise, et le résultat dépend de la sensibilité de l'utilisateur.

Tous publics.

Vidéo : <http://vimeo.com/33776626>

Site internet : <http://leanfrance.wordpress.com>

#### **Atelier Circuit bending**

Animé par Valkiri.

Le Circuit bending consiste à récupérer de vieux jouets électroniques fonctionnant à piles, pour en modifier les sonorités d'origine.

Tous publics.

Sites internet : [www.musiques-incongrues.net](http://www.musiques-incongrues.net) et <http://valkiri.incongru.org>

#### **Démonstration IanniX**

IanniX est un séquenceur graphique open-source, inspiré des travaux du compositeur contemporain (et mathématicien) Iannis Xenakis, destiné à la création numérique. Il vise à traiter graphiquement et à créer une réelle synchronisation entre différentes données numériques (images, sons, lumières, capteurs ...). C'est un outil-logiciel totalement innovant pour différentes formes événementielles (spectacle vivant, musique, mise en images, performance...) ; outil qui se nourrit en permanence des apports d'une communauté de développeurs et d'artistes indépendants.

Site internet : [www.iannix.org](http://www.iannix.org)



**Montage d'une imprimante 3D Opensource et pliante FoldaRap (Atelier DIY).**  
En présence d'Emmanuel Gilloz - Nancy Bidouille Création Construction - NYBI.CC  
Makerspace Nancy.

**Démonstrations d'imprimante 3D** par meuhlab.

**Présentation de la distribution Linux Emmabuntüs 2** (Logiciels Libres) et de **Jerry, The DIY server** (un ordinateur composé de matériaux de récupération dont la particularité est qu'il tient dans un jerrycan) par le **Collectif Emmabuntüs**.

**Install Party** (Logiciels Libres) par **Chtinux** : Venez avec votre ordinateur portable afin d'être aidé dans l'installation de systèmes ou de logiciels libres.

**Démonstrations scratch** par **Jean-François Cauche - Upcycle Commons**.

Scratch est une interface open source d'apprentissage de la programmation, permettant de créer de véritables programmes interactifs complets exportables sur internet. Par un système de glisser/déposer, l'utilisateur construit des blocs d'instruction interprétés par l'ordinateur. Scratch facilite l'apprentissage des concepts liés à l'algorithmique et à la programmation et permet aux enfants comme aux plus grands de construire rapidement des programmes aussi divers que des jeux ou des récits interactifs. Scratch possède de nombreuses extensions permettant d'étendre ses possibilités ou de le faire interagir avec des modules électroniques comme l'Arduino ou les robots Lego. L'atelier Scratch présent aux ROUMICS permet aux visiteurs de découvrir l'interface et ses possibilités, de l'installer sur leur ordinateur personnel et de faire une initiation aux principes de base au travers de la création de petits jeux. Niveau : débutant.

**Atelier artistique** par l'artiste **Stéphanie Sigward** : Réaliser de petites sculptures / figurines avec des composants électroniques.

**Et pour clore la ROUMICS en beauté : en soirée, concert du groupe « Derrick Sound System » !**

*Derrick Sound System, c'est le son gominé plaqué vers l'arrière, l'énergie molle des années 70, l'ambiance des usines de la Deutsche Demokratische Republik (paix à son âme...), la couleur verdâtre des émanations de Tchernobyl, l'éclat de la boule à facettes, le rouge des tabourets en plastique de votre grand-mère, le décalé des pantalons « pattes d'eph »... Derrick Sound System, c'est un son venant de nulle part et n'allant nulle part. Derrick Sound System, c'est la lenteur angoissante des épisodes, les cascades avec le pardessus et le chapeau ; c'est l'atmosphère torride et moïtes des boîtes disco et des bottes en sky. Derrick Sound System, c'est tout ce que vous avez vu à la télé bien avant ou bien après être né.*

Lien vers l'enregistrement du dernier live des Derrick Sound System :

[www.mixcloud.com/rhumzzmuhr/derrick-sound-system-live-bistrot-saint-sauveur-lille-part1/](http://www.mixcloud.com/rhumzzmuhr/derrick-sound-system-live-bistrot-saint-sauveur-lille-part1/)

**RDV à partir de 21h**

**WazFactory - 50 rue des Sarrazins à Lille**

[www.wazfactory.com](http://www.wazfactory.com)

Adhésion/entrée au WazFactory (lieu privé) : 2 €